



**LOS
PRODUCTORES**

un musical de
MEL BROOKS

TEATRO COLISEUM
MADRID

1ª Edición

PVP: 1€

STAGE ENTERTAINMENT ESPAÑA & LIVE NATION

presentan:

**SANTIAGO
SEGURA**

**JOSÉ
MOTA**

en

**LOS
PRODUCTORES**
un musical de
MEL BROOKS

Libreto **MEL BROOKS y TOMAS MEEHAN** Música y Letras **MEL BROOKS**
y por acuerdo especial con StudioCanal

con

FERNANDO ALBIZU

MIGUEL DEL ARCO

ÁNGEL RUIZ

DULCINEA JUÁREZ

SILVIA ÁLVAREZ - VANESSA BRAVO - FREIA CANALS - SANTIAGO CANO - MARTA CAPEL - ANA EVA CRUELLAS - FRANCESC ESTEVE

ALBERTO GABAY - CHUS HERRANZ - GONZALO LARRAZÁBAL - MARCHU LORENTE - LUCY LUMMIS - GRACIELA MONTERDE

DAVID MUR - ESTEBAN OLIVER - PASCUAL ORTÍ - LAURA RODRÍGUEZ - ALBERTO SÁNCHEZ - LUIS SUÁREZ

JAVIER TOCA - MARTA TORRES

Diseño de Escenografía
JON BERRONDO

Diseño de Iluminación
ARIEL DEL MASTRO

Diseño de Sonido
GASTON BRISKI

Diseño de Vestuario
ALEJANDRA ROBOTTI

Diseño de Peluquería y
Maquillaje
FELICIANO SAN ROMÁN

Adaptación del Texto
CARLOS MARTÍN
ALFREDO DÍAZ
RAQUEL SOTO

Adaptación de Canciones
XAVIER MATEU

Coreografía
KAREN BRUCE

Dirección Musical
SANTIAGO PÉREZ

Dirección Artística
JERRY ZAKS

Dirección
BT McNICHOLL

Productores
JOOP VAN DEN ENDE - JULIA GÓMEZ CORA - LIVE NATION

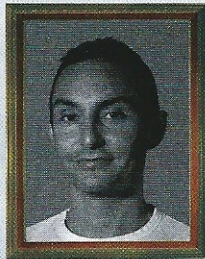
Los Productores es presentado a través de un acuerdo especial con Music Theatre International (MTI).
Todos los materiales autorizados para la representación son también provistos por MTI, 421 West 54th Street, New York, New York 10019
tel: (212)541-4684 www.mtishows.com



Graciela Monterde

Elenco

Nace en Barcelona. Con nueve años empieza su formación como bailarina (quiere mencionar muy especialmente a sus maestras Elisenda Tarragó y Meritxell Paradell). Se gradúa en danza clásica por "The Royal Academy of Dancing" y también en claqué por "The Imperial Society of Teachers of Dancing". Estudia jazz, contemporáneo y canto. Sus primeros trabajos son en la "Compañía Juvenil de Ballet Clásico de Cataluña" y como bailarina en "Universal Studios Port Aventura". A partir de entonces, decide trasladarse a Madrid para crecer profesionalmente y seguir formándose. Participa en varias óperas del Teatro Real. Durante tres años forma parte del ballet de "Noche de Fiesta" (TVE1). Trabaja en el musical "Operación Terapia" de Eduardo Aldán y "Cantando bajo la Lluvia" de Ricard Reguant; en la serie "Un Paso Adelante" y en el programa "Sábado Noche". Su último trabajo ha sido en el espectáculo "Kerala" en el Gran Casino de Aranjuez.



David Mur

Kevin/Sorrento/Juez/Elenco

Nacido en Zaragoza donde comienza su formación de danza clásica, contemporánea, y jazz en la escuela Copelia Danza. En Madrid continúa sus estudios en el Centro Internacional de Carmen Roche. Titulado por el Real Conservatorio de Danza de Madrid, estudia interpretación con Juan Pastor y canto con M^a Luisa Castellanos, J. Manuel Cifuentes y José María Sepúlveda. Entre sus trabajos musicales destacan "West Side Story" (Teatro Nuevo Apolo y gira) como *Acción*, "Ensayo General" (Teatro La Latina) como *Putifar*, "Chicago" (Teatro Nuevo Apolo y gira) como *Mary Sunshine* cover y ensamble, "Peter Pan" (Teatro Lope de Vega), "La Bella y la Bestia" (Teatro Lope de Vega) como *Lefou*, "La Otra Fantasma" de *Leo Bassi* (Ensayo 100 y Sala Pradillo), "Cats" (Teatro Coliseum) como *Mungojerrie* y *Skimble* swing, "Victor o Victoria" (Teatro Coliseum).



Estéban Oliver

Cover Roger De Bris/Cover Franz/Mr Whitehall/ Donald Dinsmore/Sargento Fellini/Elenco

Nació en Buñuel Navarra, estudió en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza. Continuó su formación con estudios de interpretación, canto y músico teatrales con: Jose Carlos Plaza, Sonia Sèller, Konny Filp, Ramona Sun, Ralph Schuette y Gary Willis. También cursó estudios de Danza Jazz con Paul Grey. Claqué con Evangelina Esteves. Como experiencia profesional trabajó haciendo numerosos espectáculos musicales en Shima Spain Mura (Japón) durante tres años. Ha trabajado como Actor y Reportero en numerosos programas de televisión. Entre sus últimos trabajos musicales destaca: "Victor Victoria", "El Fantasma de la Opera", "Hello Dolly" y "A Chorus Line".