



Identificarse / Log In - Registrarse / Register | | | | | | | | Buscar:

12 de marzo de 2016 | Agenda

CINE-TV | CD-DVD-LIBROS | ELL@S | ENTREVISTAS | MULTIMEDIA | TODOS LOS MUSICALES | ENLACES | BLOGS

- B**ARCELONA
Actualidad
Cartelera
- M**ADRID
Actualidad
Cartelera
- de **G**IRA
Actualidad
Cartelera
- L**ONDRES
Actualidad
Cartelera
- N**UEVA YORK
Actualidad
Cartelera

actualidad

ELL@S

ESTEBAN OLIVER, Buñuel (Navarra) 1972

19/03/2009

Actor que ha participado en los musicales A CHORUS LINE, HELLO DOLLY!, EL FANTASMA DE LA ÓPERA, SANCHO PANZA, VÍCTOR VICTORIA, LOS PRODUCTORES y LA BELLA Y LA BESTIA.

Me gusta



Empezó haciendo numerosos espectáculos musicales en Shima Spain Mura (Japón) 1994-1997. Ha trabajado en numerosos programas de televisión. Co-presentaciones en Antena 3 y Telemadrid. En el año 2000 comenzó con A CHORUS LINE su andadura por los musicales.

En su carrera destaca haber participado en los musicales HELLO DOLLY! (2001), EL FANTASMA DE LA ÓPERA (2002-2004), SANCHO PANZA (2005), VÍCTOR VICTORIA (2006), LOS PRODUCTORES (2007) y LA BELLA Y LA BESTIA (2007-2009).

Actualmente forma parte de la compañía que estrenó LA BELLA Y LA BESTIA el pasado 26 de Febrero en el Barcelona Teatre Musical (BTM), interpretando el personaje de Din Don, el mismo que estrenó el año 2007 en el Teatro Coliseum de Madrid.

- El primer musical que viste y/o te impactó: Hace mucho tiempo en la sobremesa de los sábados siempre había una película del Oeste o un Musical... yo odiaba las películas del Oeste. Me gustaban muchos musicales pero no lo reconocí hasta años después. OLIVER me llegó especialmente.

- Te gustaría hacer un dúo con: David Bowie, **cantando la canción:** La que él quisiera.

- ¿Webber o Sondheim? Webber por que tiene uno de mis musicales favoritos SUNSET BOULEVARD. Aunque también me gustan otros musicales que no tienen nada que ver con estos dos monstruos de la composición como C. Coleman, J. Larson, L. Bart etc.

- ¿Londres o Nueva York? Nueva York sin duda a pesar de que en invierno haga mucho frío. Pasearte por Broadway y Times Square para los que amamos el musical es muy impactante sobre todo la primera vez.

- ¿Conservas los programas de los musicales que has visto? Antes sí, pero con tanta mudanza llegó un momento en el que empecé a regalarlos. Todavía tengo alguno por ahí. ¿Los queréis?.

- Un momento crítico vivido en el escenario (como intérprete y/o como espectador): Hace bien poco, en una de las representaciones de LA BELLA Y LA BESTIA en Madrid resbalé en el Festín y me caí de espaldas con el atuendo que llevo es imposible incorporarme por mi mismo así que finalmente me tuvieron que sacar dos técnicos, fue bochornoso. Luego el público pensó que formaba parte de la obra, ya veis. Como espectador vivo muchos momentos críticos cuando siento que me están tomando el pelo viendo tanto teatro como televisión o cine.

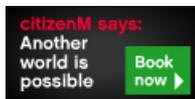
- Un momento inolvidable (como intérprete y/o como espectador): Las veces que hice de Roger de Bris en LOS PRODUCTORES fueron momentos muy divertidos que nunca olvidaré. Tuve la oportunidad de ser entonces multi cover preparando a parte de Roger los papeles de Max Bialystoc y Franz Liebkind, con un elenco y una dirección impecables. BT McNicholl y Jerry Zaks. Como espectador viendo a Patti Lupone haciendo GYPSY en NYC. Ah! Y viendo a Liza Minelli en el Conde Duque, Madrid.

- ¿Alguna superstición o manía antes del estreno? No soy nada supersticioso. Es más, me gusta desafiar los tópicos como llevar algo amarillo o empezar la escena con el pie izquierdo. Eso sí, los calcetines siempre bien estirados.

- Un personaje de musical que te gustaría SER (NO interpretar): Qué complicado. Ah! Claro Peter Pan. Por la cosilla de ser un niño siempre.

- Un personaje de tu sexo opuesto que te gustaría interpretar: Norma Desmond faltaría más.

- Lo que más / menos te gusta de tu profesión: Lo que más me gusta es poder disfrutar haciendo lo que me gusta, adoro mi profesión y me encanta ver disfrutar a la gente. Lo que menos me gusta es la



MULTIMEDIA



"La Vie Bohème" RENT



SUGAR, NINGÚ NO ÉS PERFECTE



"Chiquitita" MAMMA MIA!



Obertura EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS



"Wilkommen" CABARET



inestabilidad, el mucho sacrificio que hay que hacer constantemente y el tener siempre que demostrar lo que uno vale.

- **Una película musical:** ¿Solo una?. A CHORUS LINE... Si me dejáis decir alguna otra... ALL THAT JAZZ, THE WIZ.

- **El último CD/DVD relacionado con los musicales que te has comprado:** Tuve la suerte de poder ir a Nueva York hace poco y me traje AVENUE Q porque me encantó. Es un musical que espero hacer algún día.

- **Una frase de un musical:** "I´m ready for my close-up." (Norma Desmond en SUNSET BOULEVARD)

- **¿A favor o en contra de los concursos televisivos para escoger protagonistas?** En contra, por supuesto. Atravesamos un momento en nuestro país donde la televisión tiene una importancia desmedida, todo por un minuto de gloria. Antes soñábamos con ser actores, bailarines, cantantes... en luchar por llegar a "SER" algo... Hoy en día se sueña sólo con "TENER" y por eso la mayor parte de la gente sueña con ser famoso. A veces siento que lo de menos es el talento que pueda tener una persona.

- **Te sientes orgulloso de:** Contra viento y marea seguimos al pie del cañón, que no es poco. En nuestra profesión es muy difícil mantenerse. Hay momentos muy difíciles que son complicados de sobrellevar. Hay que estar siempre opositando, como digo yo, y después de 15 años ya es un éxito el poder vivir de esto. Me siento muy afortunado.

- **Del actual momento profesional en el que te encuentras destacarías:** El ser consciente de que en esta profesión nunca se deja de aprender.

- **Proyectos:** Para los proyectos sí que es verdad que soy más cauto que luego se gafan. De momento seguir en LA BELLA Y LA BESTIA que no es poco y ya os iré contando. Si queréis.

Compartir > 

Multimedia

- Video: "La Bella y la Bestia" (pase de gráficos 24/02/09) - LA BELLA Y LA BESTIA
- Video: Inicio de ensayos en Barcelona (14/01/2009) - LA BELLA Y LA BESTIA

Información Relacionada

- Reportaje: El BTM se viste de gala para el inicio de la segunda temporada de LA BELLA Y LA BESTIA
- Noticias: La magia de LA BELLA Y LA BESTIA vuelve a Barcelona el 31 de octubre
- Reportaje: La magia y la emoción de LA BELLA Y LA BESTIA a punto para conquistar Barcelona
- Musical: BEAUTY AND THE BEAST
- Musical: THE PRODUCERS
- Musical: VICTOR / VICTORIA

Copyright © 2008-2015 todoMUSICALES. Todos los derechos reservados. | [Contactar](#) | [Quiénes somos](#) |

Todos los derechos de la propiedad intelectual de esta web y de sus elementos pertenecen a todoMUSICALES por lo que es ilegal la reproducción, reutilización, transmisión o modificación de todo o parte del contenido sin citar la fuente original o contar con el permiso escrito de todoMUSICALES.