

SEVILLAMAGAZINE

LA REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIAL DE SEVILLA - WWW.SEVILLAMAGAZINE.ES

INICIO ACTUALIDAD MODA BELLEZA MÚSICA SOCIEDAD OPINIÓN



Inicio » Música »

Esteban Oliver (Zazu) /David Comne (Mufasa) "El Rey León" te remueve por dentro"

Esteban Oliver (Zazu) /David Comne (Mufasa) "El Rey León" te remueve por dentro"

Posted by Ricardo Castillejo | 26 agosto 2015 | Música | No hay comentarios

Sitios de interés

→ ESTOY COMO NUNCA
UN BLOG PARA ENTRENAR MENTE Y CUERPO, POR RICARDO CASTILLEJO



"El Rey león" inicia la andadura de su quinta temporada en el teatro Lope de Vega de Madrid donde, de nuevo, congrega a un público multitudinario

por Ricardo Castillejo/Josan Muñoz

Síguenos

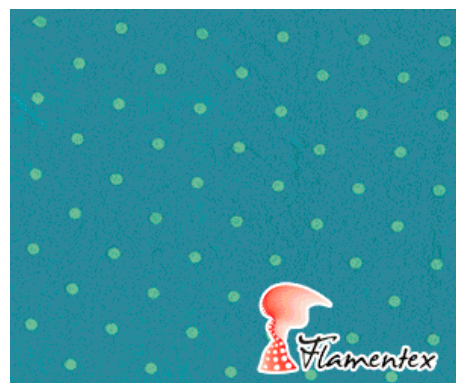


Lo más leído de Sevilla Magazine



Su

- **María García Acosta, Miss International Sevilla 2016**
"Soy muy cabezota, lo que me propongo lo consigo"
- **Rosa López se defiende en Instagram**
- **El "adiós" a la moda de Cindy Crawford**
- **Antonio José, "Participar en Eurovisión no entra en mis planes"**
- **NYA DE LA RUBIA: "Mi vida ha sido muy difícil y con mucho gafe"**
- **Cómo vestir bien, de flamenca, y no morir en el intento (I)**



éxito lo ha convertido en el musical de referencia de la escena española. De hecho, son cinco las temporadas ininterrumpidas que lleva ya representándose en Madrid a lleno diario y haciendo las delicias de un público de todas las edades que, desde toda España, ha convertido la visita al teatro Lope de Vega casi en una especie de peregrinación hacia la historia de "El rey león". Una fantasía de Disney con una puesta en escena espectacular que supera las 1500 representaciones y sobre la que hemos querido profundizar con dos de sus protagonistas.

-¿Cuál es la clave del triunfo de este montaje?

-(Esteban) A mi juicio habla de una historia universal, de crecer como personas, de madurar y aceptar tu destino. Hay amor, amistad... A todos nos toca afrontar una pérdida y eso nos hace evolucionar. Y luego está el soporte de la película, claro.

-(David) Desde que abren la boca los africanos con los que

Video de la semana - Manuel Carrasco "Uno x Uno"

empieza la representación se te pone el pelo de punta. Es una pasión que lo hace distinto a otros musicales.

-(E) Recuerdo cómo en los ensayos lloraba todo el mundo. No es algo para entender con la cabeza sino que te remueve por dentro. Solo a piano te emociona. No se entiende esto cuatro años después.

-Son muchas funciones, muchas tardes y noches... ¿No se cansan, como intérpretes, de hacer siempre lo mismo?

-(E) Hombre, es obvio que veces te sientes un poco cansado pero como actores tenemos que intentar evitar llegar a eso. Aparte es algo en directo. Nunca es igual. Solo la gente que viene a verlo ya lo cambia.

-(D) Los niños –hay cuatro a lo largo de la semana-, también ayudan a que todo cambie. Aún encontramos cosas diferentes en las canciones o en los diálogos.



-¿Hay un protagonista concreto?

-(E) No. Todos los papeles tienen su peso. Es un espectáculo bastante coral para toda la familia. Los niños no se mueven de sus butacas.

-¿Qué les ha aportado la trama a ustedes?

-(D) Mi madre falleció hace catorce años y de esto no había hablado nunca. Al tratar la cuestión como Mufasa me hizo entender mi propia vida. Ha sido una terapia. Cuando empecé lloraba muchísimo pero ya se me ha pasado y me ha

Manuel Carr...



El onubense, doble disco de platino con "Bailar el viento", estrena nuevo videoclip

LO+IN SEVILLAMAGAZINE

**SEVILLA
MAGAZINE**



Exitoso regreso de nuestra revista a los quioscos con el tercer especial flamenca protagonizado por Alba Molina y Cecilia Gómez

Y ADEMÁS...

hecho entender mejor todo.

-(E) Ha sido un musical muy deseado. Desde el 2000 queríamos que se hiciera "El rey león" y toda la profesión quería estar ahí. Para mí ha sido cumplir un sueño. Y, por si fuera poco, el presidente de la Disney me dijo si quería ir a Broadway. Eso sí que ni se me había pasado por la imaginación...

-¿Es el musical del siglo XXI?

-(E) Desde luego que en nuestro país no encontraremos una producción con este calado.

-¿Y detrás del escenario? ¿Hay otro espectáculo?

-(E) (Risas) Es un engranaje que puede parecer caótico pero funciona. El espacio es pequeño y vienen equipos de fuera para ver cómo lo hemos hecho. Iluminación, sastrería, bailarines... Debe existir una coordinación muy exhaustiva. Todo tiene que estar muy coordinado.

-Lo que pasa es que en España, ser actor de musical no está reconocido, ¿verdad?

-(D) Tal vez no pero aquí hay que prepararse mucho para tres disciplinas: baile, canto e interpretación. Se pide un nivel alto.

-(E) Está infravalorado pero, cuando sales, te das cuenta de que piensan todo lo contrario. Se dan patadas para entrar en un musical.

-(D) Somos actores pero con un añadido. A mí ahora me gustaría hacer una obra de teatro. Y aquí quisiera bailar y cantar más (risas).

-(E) Hay quien dice: "Soy actor de musicales" o "de texto". Lo mismo nosotros podríamos hablar con desdén de los que solo hacen televisión. En este género no es necesario tener una gran voz sino saber llegar. Muchos programas como "Operación Triunfo" presentan cantantes con una garganta privilegiada pero que no transmiten.

-Carlos Rivera se hizo muy popular en "El rey león" y ahora vuela en solitario, con discos, giras... ¿Qué recuerda de él?

MILA XIMÉNEZ



La colaboradora de "Sálvame" se embolsará 30 mil euros semanales por participar en "Supervivientes"

body solution
TRAINING & BEAUTY

La tecnología alemana que revolucina el mundo del fitness

¡ El entrenamiento inteligente !

Entrenamiento para deportistas de élite y astronautas ahora al alcance de todos

minabodytec
www.bodysolution.es

Príncipe,
¿preparado para el baile?
Tu princesa te espera.

La **solución** la tiene **Carmen Danta**, especialista en medicina estética y cirugía.

Clínica Marest

Haz tu cuento realidad

954 413 056

Medicina estética y salud - Dra. Carmen Danta García de Castro - www.clinicamarest.com - C/ Eduardo Dato, 37

LO+OUT SEVILLAMAGAZINE

-(D) Compartimos camerino dos años y es alguien muy profesional, una gran persona, humilde. Lo daba todo sobre el escenario y por el público. Me encantó conocerlo desde el otro lado. Fue la primera persona a la que conocí en todo esto. Éramos extranjeros. Él de México y yo de Canadá y eso nos hizo tener mucha complicidad.

-(E) Es muy comprometido con lo que hace, muy cariñoso. Tiene un gran talento y canta que es una maravilla.

-¿Algún título donde les gustaría participar?

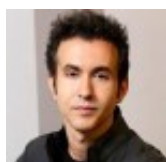
-(E) En "Sunset Boulevard" o "El fantasma de la ópera". También lo pasé muy bien con "Los productores" y creo que al público le gustaría que volviera.

-(D) Yo me decantaría por televisión o cine. Por probar en otros medios. Me daría igual en España o fuera.



(Visited 139 times, 1 visits today)

Redactor:



Ricardo Castillejo

Related Posts

Fernando Alonso y Lara Álvarez



La pareja borra de las redes sociales las fotos con las que han ido reflejando su relación... ¿Qué ha pasado?...

'Cosas que Pasan' – Opinión de Ricardo Castillejo

El sino de Jesús



Llega la Semana Santa. Comienzo de una cuenta atrás final para este 2016. En las calles, volveremos a reencontrarnos.

Charo y su "Piano"