

hsm
VALENCIA

VIVE
El Rey León

El mayor espectáculo
visto en España

CORTESIA DE ESTE ESTABLECIMIENTO.





ESTEBAN OLIVER

ZAZÚ EN 'EL REY LEÓN'

El actor de teatro musical da vida al divertido consejero de Mufasa.

Nacido en Buñuel, Navarra, en 1972, Esteban tenía claro que su pasión era el teatro. Por eso, cuando terminó bachillerato se mudó a Zaragoza donde estudió arte dramático. Después de una etapa actuando en el extranjero, llegó a Madrid en 2000 y se enamoró del género musical tras su paso por *A Chorus Line*. Con esta representación despegó su carrera, participando en múltiples obras, - *Mamma Mia*, *La Bella y la Bestia*...-, programas televisivos y películas. Lo que nunca imaginó es que un día daría vida a Zazú, uno de los personajes más queridos por el público. "Representar este papel está siendo un sueño hecho realidad", comenta el actor.

¿Cómo reaccionaste cuando la productora te comunicó que habías sido seleccionado para interpretarlo?

Sentí una satisfacción enorme, sobre todo después del trabajo que dediqué durante el largo proceso de casting. Estaba muy nervioso porque, sumado a mi actuación, tenía que aprender a manejar el *puppet* (escultura articulada del pájaro Zazú que porta el actor) y transmitir con estas emociones. Al final, el esfuerzo mereció la pena. **Cuéntanos cómo funciona esta figura.**

Es una de las más complejas; una suma de garritos, varas y poleas que se controlan con la mano y permiten el movimiento de sus facciones y extremidades.

Llevas más de 700 representaciones, ¿cómo ha evolucionado tu relación con el personaje? Cada función es distinta a la anterior. En mi caso, intento buscar constantemente nuevos resortes para enriquecer a Zazú y sentir la misma motivación que en el día del estreno.

Has recibido grandes elogios por parte de la crítica, quienes destacan tu gran papel.

Gracias. Sí, la respuesta está siendo muy buena. Lo que más me enorgullece es que el musical gusta tanto al público infantil como al adulto. De hecho, diría que estos últimos son los que más lo disfrutan, ya que captan en profundidad el mensaje de este drama *casi shakespeareano*.

¿Qué diferencia este musical del resto?

Los detalles. En *El Rey León* todo el equipo trabaja de forma muy escrupulosa, con unos estándares marcados por Disney que se deben cumplir para que el espectáculo nunca decaiga y mantenga toda su magia.

